**Bedřichovice dostaly náves i kulturní dům**

Datum 3. září je v kalendáři šedou barvou. S jednou výjimkou – v Bedřichovicích je barvou červenou. Už popáté občané Bedřichovic prožili svůj sváteční den. Tuto novodobou tradici založila brněnská umělkyně Kateřina Šedá svým rozsáhlým projektem, který snad můžeme nazvat Bedřichovice nad Temží.

**Bedřichovice nad Temží**

To, co nám tento projekt přinesl, bych rozdělil do dvou rovin. V té první je to řada lidských setkání, a kdo jen trochu chtěl, mohl jich využít a obohatit své sousedské vztahy. Byli jsme také konfrontováni s vnějším světem, který byl opravdu velmi široký. Byli jsme v Londýně, zvykli jsme si na přítomnost novinářů, televizních a filmových štábů, přijela k nám řada významných osobností. Vyptávali se na naše názory a dojmy, chodili do našich rodin, psali o našich životech. Pořídili bezpočet fotografií, vznikly dva filmy, řada televizních pořadů a reportáží, novinových a internetových zpráv, vyšlo několik knih a v našich domech je přes 80 obrazů britských umělců. Mám pocit, že tento výčet by mohl být ještě hodně dlouhý.

**Náves v londýnském duchu**

V druhé rovině nám tato etapa života zanechala novou náves. Projekt svou výtvarnou výjimečností dotvrzuje, že se v obci odehrálo něco mimořádného. Vznikl zcela nový prostor pro lidská setkávání, nové dětské i sportovní hřiště. Prostor, který nám chyběl a o kterém jsme dlouho předtím uvažovali, plánovali jej a snili o něm. Evropský dotační titul nám dal naději, projekční tým odvedl skvělou práci a nenechal hodnotitele projektů na pochybách, ti pak dotaci schválili. Náves se má skutečně k světu.

**Kulturní dům v novém**

Mnohem dřív se rodil projekt rekonstrukce kulturního domu. Na počátku předminulého volebního období se téměř nevyužíval. Nezbytnými stavebními úpravami jsme jej znovu uvedli do života.Sál jsme poskytli pro sportovní využití, obnovili jsme bedřichovické hody, zavedli koncerty, divadelní představení a obecní plesy, prostě vše, co k životu vesnice patří. Kulturní dům si znovu vydobyl místo na slunci a odůvodnil požadavek na svou celkovou rekonstrukci. Ta se rodila v bolestech, ale dílo, které dnes můžeme spatřit, je krásné a bude jistě skvěle sloužit bedřichovickým a šlapanickým občanům.

Rád bych upřímně poděkoval vedení města a jeho technikům za úspěšné dokončení obou rozsáhlých projektů. Poděkování patří nepochybně autorům projektů, architektům Jitce Ressové, Tomáši Dvořákovi a Davidu Zajíčkovi. Zvláštní poděkování bezpochyby patří Kateřině Šedé, kterou jsme neformálním čestným občanstvím přijali natrvalo mezi sebe.

Nová náves a kulturní dům jsou pro mě osobně splněným snem. Pro naši obec jsou nejen vkladem, ale především závazkem k naplnění jejich poslání.

Ivan Vavro